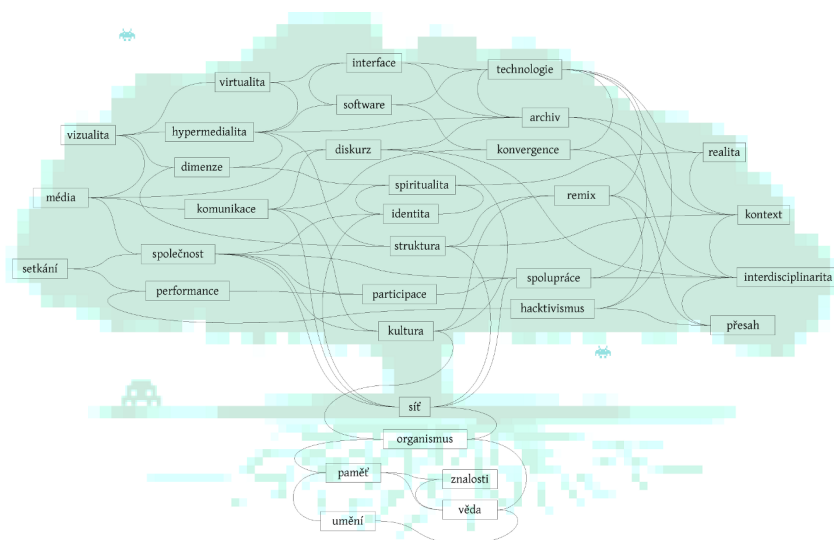


MICHAL KLODNER

SELECTED PERFORMANCES, PUBLISHING WORK AND PAPERS

SCIENTIFIC RESEARCH

Metodika výuky a formy vědecké spolupráce s použitím audiovizuálních archivů v mezioborovém prostředí, 2008 - 2009, FAMU, MŠMT, APP o. s.



LECTURES AND PEDAGOGIC WORK

Struktury obrazu (Image Structures), Symposium INSEA - Média a obraznost, Faculty of Education, Charles University Prague, 30. 6. 2000

Structuralist approach to time and communication, SVĚT jako STRUKTURA, STRUKTURA jako OBRAZ, gallery U Bílého jednorozce, Klatovy 12. 4. 2003

Některé z receptů audiovizuální kuchyně, vedení dipl. práce Václava Ondrouška, FaVU VUT Brno, 2005

Intermediální tvorba a technologie, FAMU 2005/2006, spolupráce na výuce

Digitální obraz I - III, modulová výuka FAMU, Praha, 2005

Digitální broadcast a internetový AV streaming, modulová výuka FAMU, Praha 2005

Svobodný software, modulová výuka FAMU, Praha, 2006

DVD publishing, modulová výuka FAMU, Praha, 2007

Evoluční archivní struktury, Otevřené archivy, konference na MFDF Jihlava, 10/2008

Elektronické archivnictví, seminář FAMU, zimní semestr 2008

Evolutionary Archive structures, TransISTor: Workshop on preservation of audiovisual and digital records, FAMU Prague, 05/2009



INTERNET PROJECTS

node9.org od r. 2003

independent server for internet publishing and streaming

konvergence.info od r. 2007

inter-disciplinary and inter-university portal for collaboration

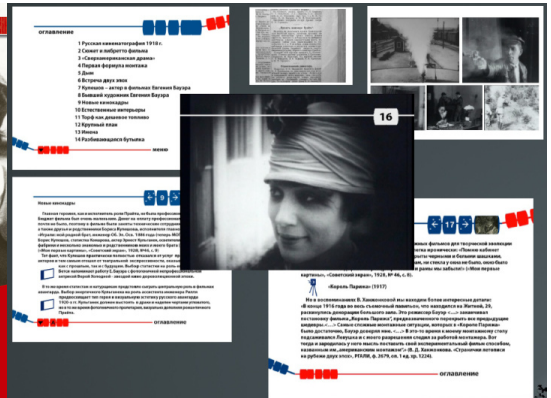
iFAMU.cz od r. 2007

archive of student films of Faculty of film and TV of the Academy of Performing Arts

The screenshot shows the iFAMU website interface. At the top, there are navigation links for 'iFAMU ONLINE FESTIVAL' and 'iFAMU ONLINE FESTIVAL'. Below this, there are sections for 'FAMU filmy online' and 'Dějiny filmu - počátky animace'. The 'Dějiny filmu' section features a video player for 'Emile Cohl - Fantasmagorie 1908' with a progress bar at 0:00 / 1:16. To the right, there is a user profile for 'Tereza Nvotova' with a bio and filmography. The main content area lists various films with their titles, dates, and genres. The bottom of the page shows a navigation bar with 'AMU FAMU' and 'Galerie AMU'.

FILM AND DVD PRODUCTION AND DISTRIBUTION

- DVD 3. MEZINARODNI BIENALE INDUSTRIALNI STOPY 2005, Výzkumné centrum průmyslového dědictví, ČVUT
- DVD Bruno Ferrari, 2006
- HYPERKINO DVD Project of Engineer Pright, Absolut Medien, Germany, 2008
- DVD Teatr Novogo Fronta: Zwischenmensch / Doppelgänger, 2008
- Festival FamufEST 2008
- Festival FamufEST 2009



FILMOGRAPHY

2006 DVD bez názvu (Ars Morta Universum)

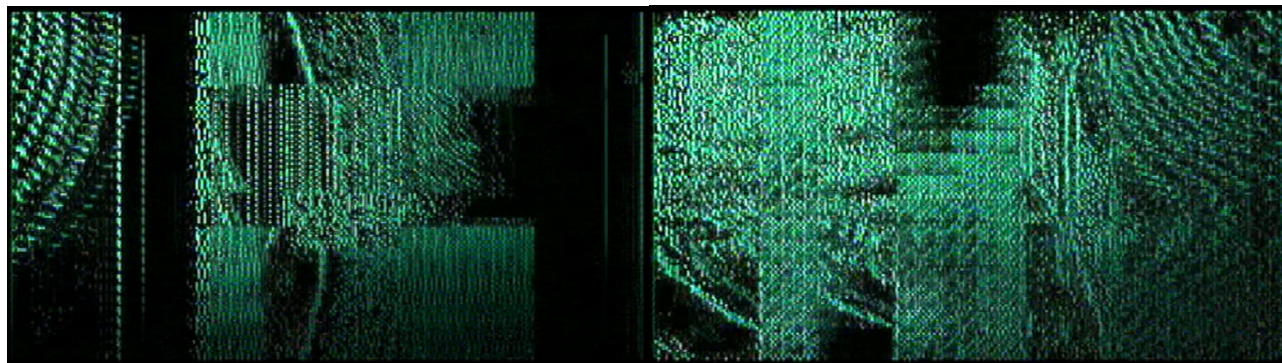
2007 DVD LOVECORE



EXHIBITIONS

05/2000 Yonisféra, Lucie Svobodová (Yonisphere), installation -cooperation on laser animation, ENTERmultimediale festival, Prague Castle

11/2006 Different E, AV loop, Structural drift exhibition, Galerie Doubner, Prague



PUBLISHING

Chaos a identita (Chaos and identity), TAMTO 97/3

underworld - kiss you kiss you dark & long, TAMTO 97/3

Monitoring zla (Monitoring of Evil), TAMTO 98/2

Agresivita - zuby a drápy života (Aggressivity - teeth and claws of life), TAMTO 98/2

Počítačová vizualizace a animace ve 3D (Visualisation and Animation in 3D), Computerworld 16/1999

Nástroje pro tvorbu 3D animací (Tools for 3D Animation), Computerworld 24/1999

Jak na záznam pohybu ve 3D animacích (How to Motion Capture in 3D Animations), Computerworld 43/1999

Snímání pohybu postav v praxi (Motion Capture in Praxis), Computerworld 47/1999

Informatické struktury vizuální komunikace, VUT Brno, FEI, katedra počítačové

grafiky, diplomová práce, vedoucí prof. Ivo Serba, 06/1999

Sny, pocity, deprese a vize ve videografickém časoprostoru (Dreams, Feelings, Depressions and Visions in Videographic Timespace), 1999 intervision web

Jak přimět vlastní poddané k pohybu (3D Character Animation), Computerworld 9/2000

Vítejte ve zcela novém virtuálním světě (Welcome in Brand New Virtual World), Computerworld 12/2000

3D animace tváře (3D Facial Animation), Computerworld 2000

Gladiátor, 03/2001 visions.cz

Maya a tekutiny (Maya and fluids), 12/2002 visions.cz

NAQOYQATSI, 01/2003 visions.cz

Informační nomádi a community surfing (Information Nomads and Community Surfing), 02/2004 kyberia.sk

Anotační standard MPEG7 a jeho použití pro film, 01/2007 konvergence.info

Ve stínu světla (In the Shadow of the Light), konvergence.info 01/2008

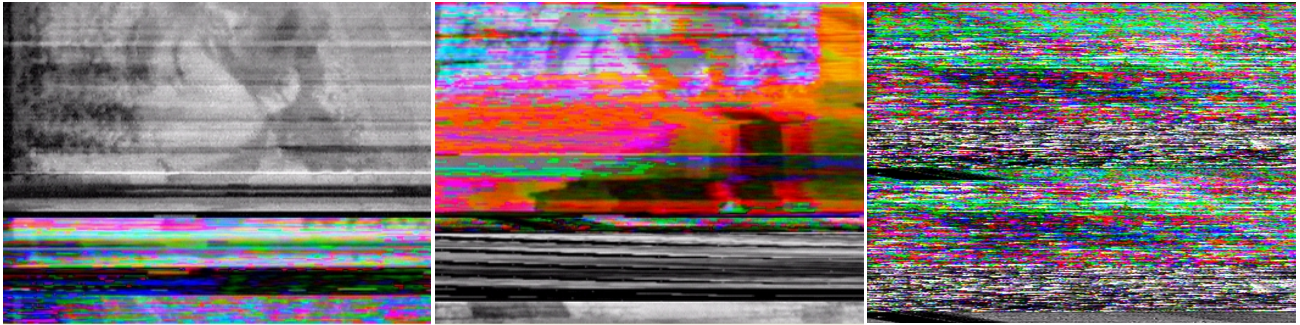
Information Nomads and Community Surfing, IN: FLOSS+Art, OpenMute London, 2008

Společenské sítě jako předivo emocionální zkušenosti, konvergence.info 08/2008

Evoluční archivní struktury I, konvergence.info 2009

New Media in Higher Education. Utilization of Audiovisual Archives in Higher Humanities and Arts Education, Teorie vědy, 2010

ORX-QX LIVE VIDEO PERFORMANCES



- 9. 2. 2002 Alexeer, Katcha, kino Desná
- 26. 4. 2002 Richard Dorfmeister, Radost FX, Prague (with Loox)
- 6. 9. 2002 Zachraňme XT3, Výletná, Prague
- 15. 11. 2002 Instinctive Beat - Honeypot special with Josh Wink, Abaton, Prague (with Loox)
- 7. 2. 2003 Very Special Event, Crystal Distortion, Abaton, Prague (with Moire)
- 12. 4. 2003 Rapoon (support), Papírna, Prague
- 11. 6. 2003 Hedonix psytrance, Cross club, Prague
- 21. 6. 2003 Slunovrat, Undermedia, Halenkovice
- 27. 6. 2003 Open Air Field, chillout stage, Jagga Jazzist Live, Mixmaster Morris, Probostska jezera with Loox
- 7.-8. 7. 2003 Fleda ve Varech, Vik, Javas, Ivan Myslikovjan, Blow, Liquid A, Karlovy Vary
- 26. 7. 2003 Czechtek, Hedonix and Undermedia, Ledkov
- 9. 8. 2003 HEKATE RESET HEADFUK, Milada, prague
- 11. 2003 SILVERFUUCK, Scifipsi live, Abaton, prague
- 13.-14.12.2003 IX Prague Industrial Festival - Delayer, Vladimir Hirsch, Einleitungszeit, Matrix, Prague
- 31. 10. 2004 Epidemie records night, Aghiatrias, Matrix Prague
- 14. 11. 2004 Ars Morta fuckTV, Guru club, Prague
- 10. 12. 2004 X. Prague Industrial festival - C. O. Caspar live video, Kino Morava, Prague
- 21. 12. 2004 Bruno Ferrari, Adam Holy exhibition in Jam Cafe, Prague
- 28. 1. 2005 Badjulahej, Cernota, Brno
- 12. 3. 2005 Bruno Ferrari, Futurum, Prague
- 13. 3. 2005 Bruno Ferrari, H. R. Giger exhibition in National Technical Museum, Prague
- 15. 3. 2005 Psychogenic Live Action, Seismic wave factory, Club 007, Prague
- 17. 9. 2005 Apocalyptic Visions, Aghiatrias, Babylon, Bratislava, SK
- 5. 10. 2005 INTROSCAN 002, Vladimir Hirsch, Rock Cafe, Prague
- 10. 12. 2005 XI. Prague Industrial Festival, Aghiatrias, kino Aero, Praha
- 25. 2. 2006 SPERM festival, red stage, Machine funck, Tigrics, Mesterhazy, Abaton, Prague
- 19. 4. 2006 Bulva Fabula, oRx-qX & Souwndsista - Breakpop, Roxy, Prague
- 1. 5. 2006 Free mondays, Frenzy vs. Lollita, Reverb, Roxy, Prague
- 3. 5. 2006 Aghiatrias, Rock Cafe, Prague
- 9. 6. 2006 Bruno Ferrari, Akropolis, Prague
- 20. 6. 2006 Bruno Ferrari, Kulturbrauerei, Berlin, DE
- 21. 6. 2006 Bulva Fabula Breakcore, Deux ex Machina, Roxy, Prague
- 23. 6. 2006 Slunovrat Undermedia, Halenkovice



- 28. 7. 2006 Bruno Ferrari & The Models, Radost FX, Prague
- 29. 7. 2006 Czechtek, Undermedia system, Mastov
- 8. 9. 2006 Cross
- 29. 11. 2006 Bruno Ferrari, Roxy, Prague
- 12. 2006 XII Prague Industrial Festival - Einleitungszeit, Rock Cafe, Prague
- 21. 6. 2007 Bulva Fabula solstice - AV noise + Breakpop set, Roxy Prague
- 8. 2007 Ultrazvukový večírek, Bílovice
- 1. 2008 Bulva Fabula - Projekt 100, Roxy, Prague
- 9. 2. 2008 Prague Burlesque, La Fabrika Prague
- 19.4. 2008 Ultrazvukový večírek, Academia Film Olomouc
- 11. 2008 Prague Burlesque, Goldfingers Prague
- 11. 2008 Vladimir Hirsch, ČKD Karlin, Prague

- 22. 1. 2009 Bulva Fabula - Nightriders edition, Roxy, Prague
- 3. 10. 2009 Dobrá šajna, hrad Lukov
- 17. 12. 2009 Vanessa, KD Vltavská, Prague
- 16. 3. 2010 Vanessa, Akropolis, Prague



© 2003 gonza.techno.cz

