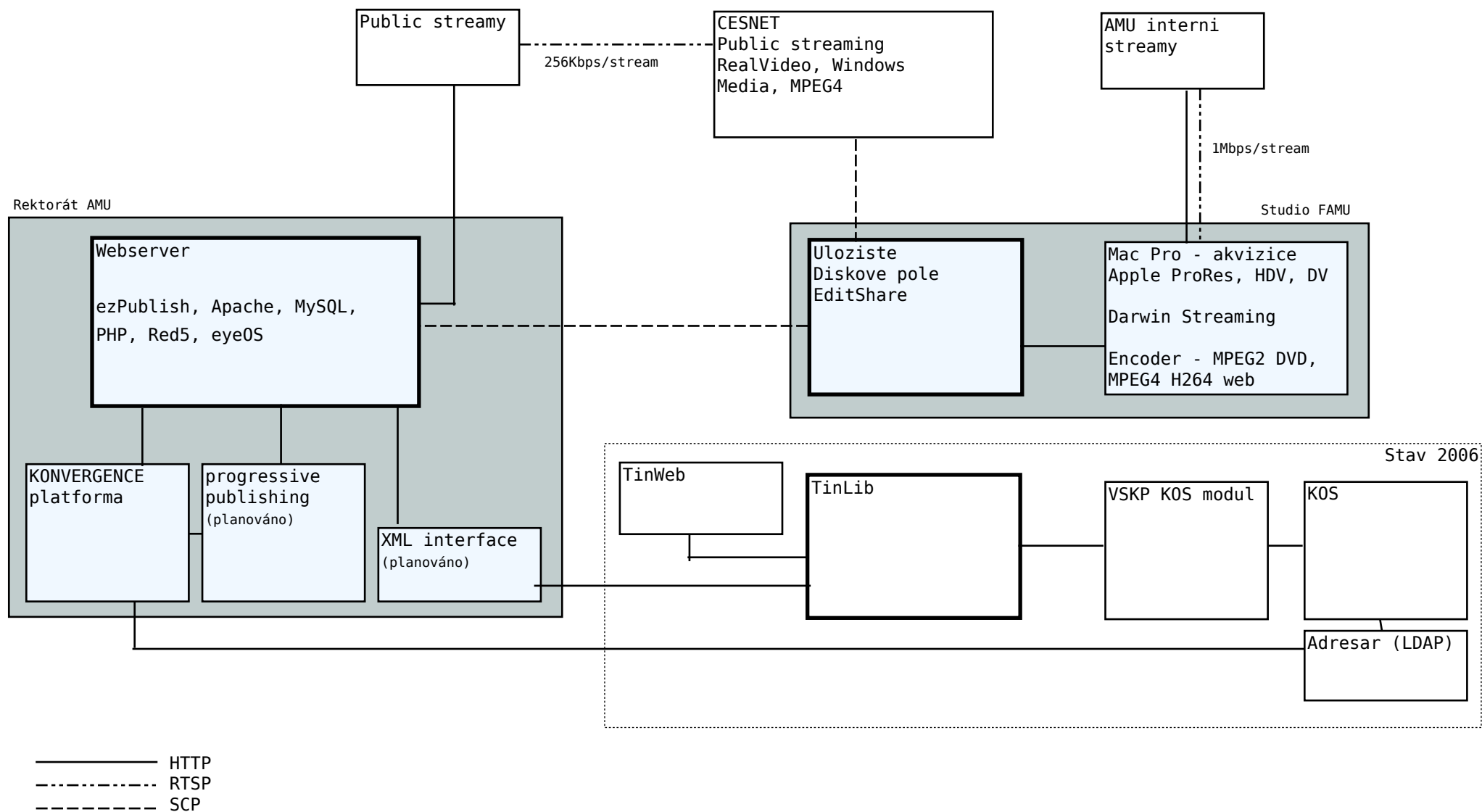
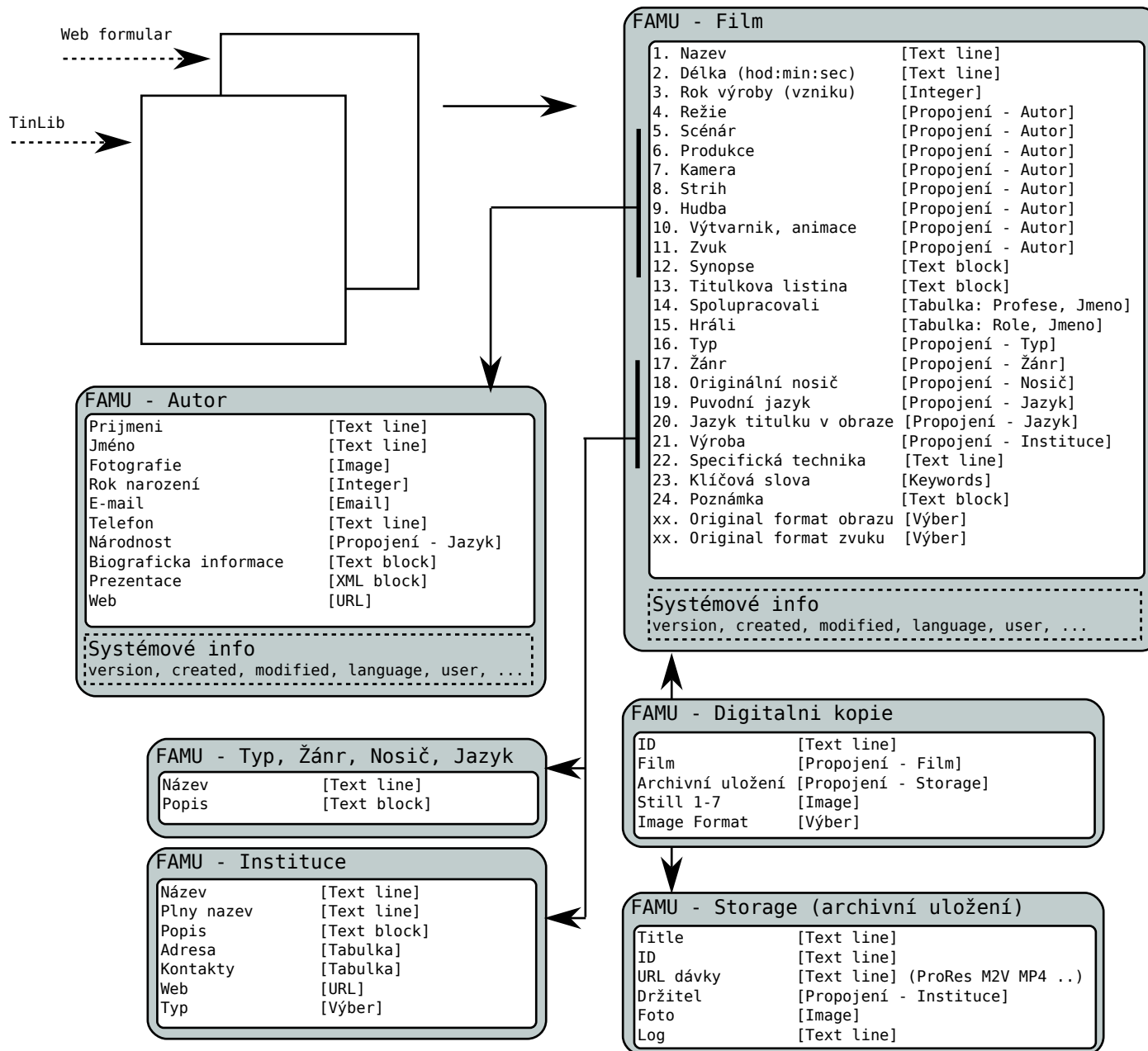


# ARCHIVACE A STREAMING - INFORMACNÍ A TECHNOLOGICKÉ KOMPONENTY



# RELACE A ATRIBUTY TRÍD ARCHIVU iFAMU



- Z dostupných údajů editorů nebo přímo studenti vytvářejí objekty jednotlivých autorů Režie, Scénár, Hudba, Strih, Kamera apod.

- Editor založí nebo zadáním přes webový formulář ve struktuře archivu vznikne základní objekt Film, přičemž se vyplní a propojí jednotlivé metadatové položky. Tento objekt je hlavním filmografickým záznamem o distribuční kopii díla

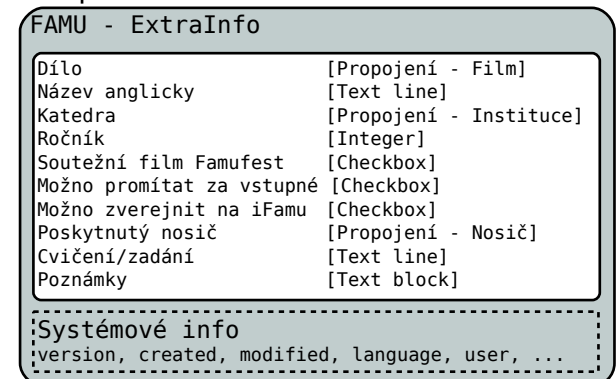
- Technolog digitalizace vytvoří objekty Storage a Digitální kopie s údaji o prepisu, obrázky z filmu, jeho adresou v úložišti a propojí je s příslušným objektem Film

- Producent pracující na licenčním řízení, student nebo editor založí objekt ExtraInfo, propojí jej s příslušným filmem a vede údaje o kontraktech autorů a jiných specifických údajích FAMU ve vztahu k filmu

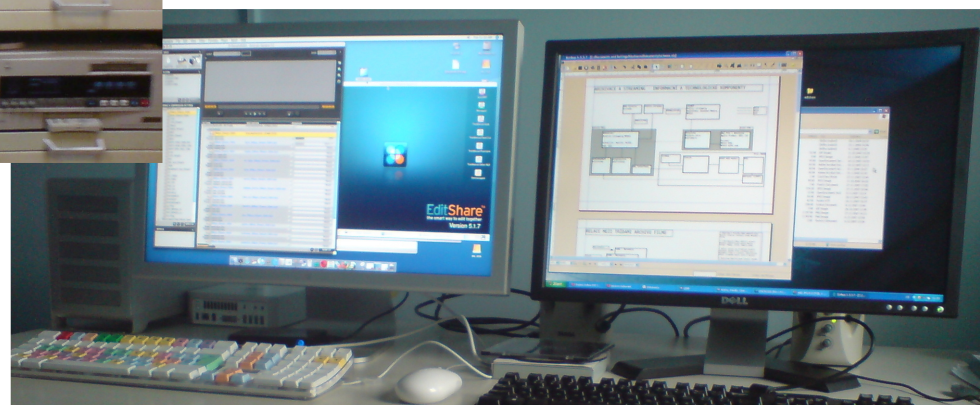
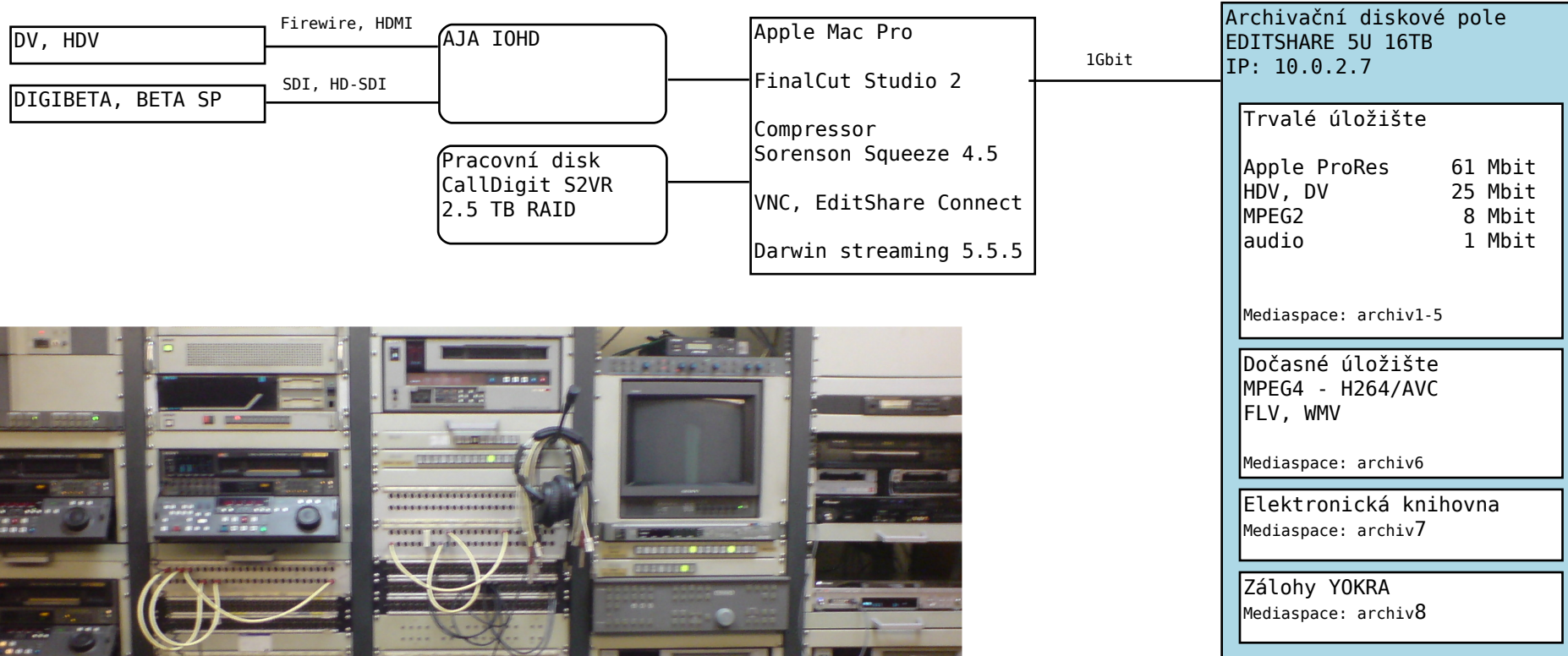
- Jednotlivé objekty mohou existovat do značné míry nezávisle, nemusí existovat dig. kopie nebo licenční řízení, ev. ani propojení na autory (bude jen textový údaj)

- Různí lidé pracují pouze s částmi ve svém zájmu či kompetenci a nejsou zahlceni desítkami položek, které se jich netýkají

- Zdroje pro metadatový model: Knihovni systém TinLib, zámer Kino on-line, produkce Famufest, produkce Frame/iFrame, Jakub Sykora/Vladimír Cabalka/Michal Kłodner Studio FAMU, supervize Michal Bregant



# AKVIZICNI PRACOVISTE A ULOZISTE - STUDIO FAMU



# ENKODOVACI STANDARDY A ARCHIVACNI DAVKY

## ARCHIVACE A DVD

### Plná kvalita

Kontejner: MOV  
Šírka pásma: 65 Mbps  
Obraz: PAL 720x576 (letterbox, anamorf), 25fps  
Video kodek: Apple ProRes 422 HQ Interlaced  
Zvuk: 48KHz 16bit stereo  
Audio kodek: 24-bit integer (bez komprese)

### DVD kvalita

Kontejner: elementární streamy audio/video  
Šírka pásma: 8 Mbps  
Obraz: PAL 720x576 (4:3 letterbox, 16:9), 25fps  
Video kodek: MPEG2 VBR 6.2 Mbps avg. 7.7 max.  
Zvuk: 48KHz 16bit stereo  
Audio kodek: Dolby Digital AC3 2.0 192Kbps

### Dostupné pehráva e

Apple ProRes: pouze QuickTime s Final Cut Studio 6,  
Mac OS X!

## STREAMING

### Interní kvalita

Kontejner: MP4  
Šírka pásma: 4 Mbps  
Obraz: 720x576 (letterbox, pillar), 25fps  
Video kodek: Apple AVC (H264) 3800 Kbps  
Zvuk: 48KHz 16bit stereo  
Audio kodek: AAC Plus v.2 (HE-AAC) 192 Kbps

### Vysoká kvalita - web

Kontejner: MP4  
Šírka pásma: 1 Mbps  
Obraz: 640x480 (letterbox, pillar), 25fps  
Video kodek: Apple AVC (H264) 920 Kbps  
Zvuk: 48KHz 16bit stereo  
Audio kodek: AAC Plus v.2 (HE-AAC) 64 Kbps

### Nízká kvalita - web

Kontejner: MP4  
Šírka pásma: 256 Kbps  
Obraz: 320x240 (letterbox, pillar), 15fps  
Video kodek: Apple AVC (H264) 240 Kbps  
Zvuk: 44.1KHz 16bit mono  
Audio kodek: AAC Plus v.2 (HE-AAC) 16 Kbps

### Dostupné pehráva e

Apple QuickTime 7+, Flash Player 9.0.115+, VLC  
0.8.6+, K dispozici implementace  
enkoderu/dekoderu s otevřeným kódem

### Licen ní zatížení:

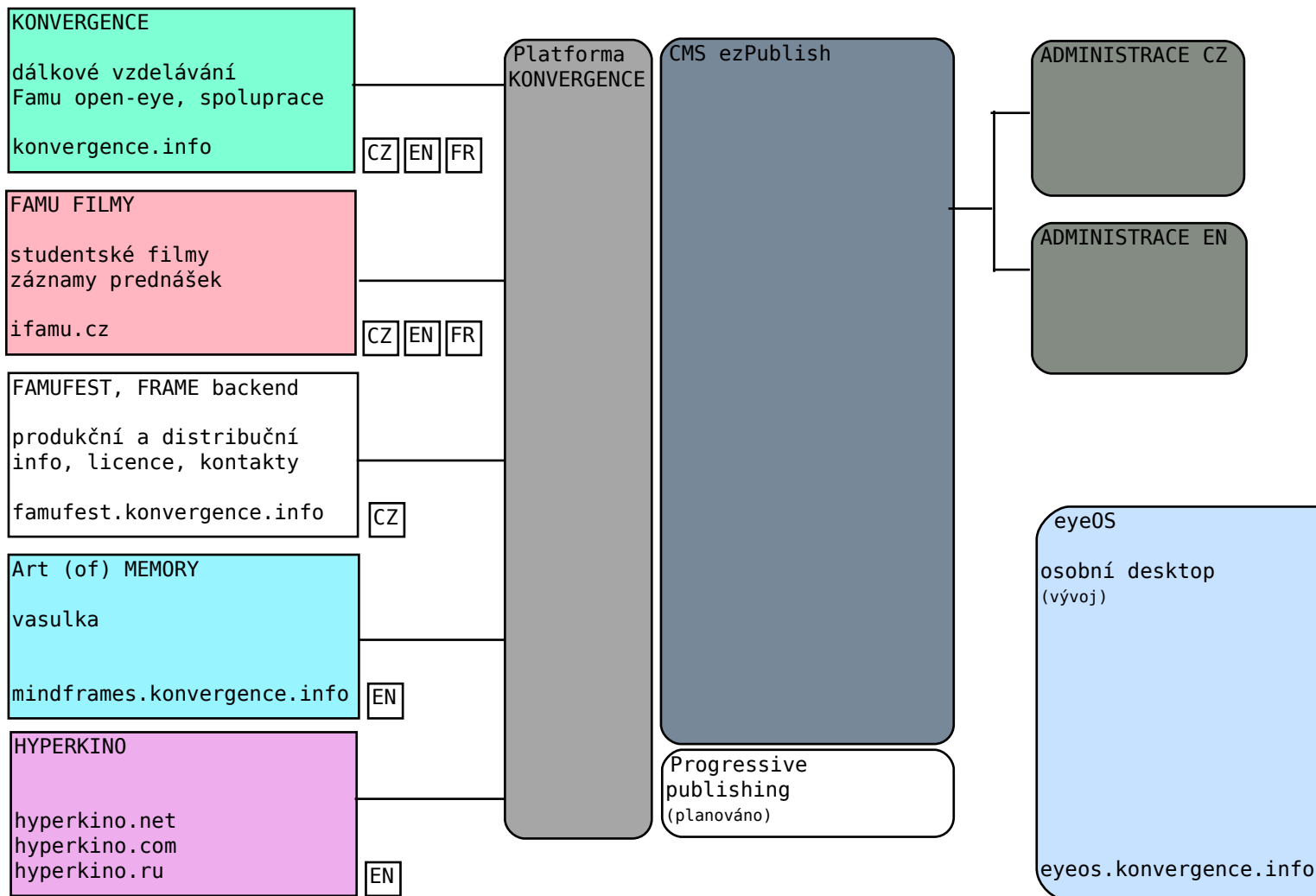
AVC/H264: licenční poplatky za enkoder a  
dekoder (nad 100 000 kopií ročně), poplatky za  
placenou distribuci na bázi titulu (nad 12min  
delky) nebo predplatneho (nad 100 000  
uzivatelu), internetovy broadcast do konce r.  
2010 bez poplatku.

## ZPRACOVANÉ DÁVKY

### FAMUFEST 2007

Zpracováno: 03/08 - 05/08  
Počet filmu: 110  
Využitá kapacita: 660 GB

# WEBOVÁ ROZHRAŇÍ A PLATFORMA KONVERGENCE



- Konvergence - sdílená platforma pro rozsáhlé internetové projekty, meziuniverzitní i mimouniverzitní komunikaci a spolupráci
- Implementace svobodného softwaru do komplexního systému pro správu obsahu
- Bloková funkcionalita - profily uživatele s blogy, osobní informační zázemí, poznámkový aparát k textu i videu, funkce pro spolupráci, videoarchiv, project a asset management, klíčová slova, fulltext
- Volná modifikovatelnost tříd obsahu (skladby metadat) i prezentačního designu pro vznikající projekty
- Progressive publishing - plánované rozhraní pro authoring DVD a tiskovou přípravu publikací



# UŽIVATELSKÉ ROZHRANÍ KONVERGENCE.INFO - VIDEOARCHIV

konvergence / konvergence / videoarchiv / INSEA Praha 2006 / Edukační přístupy k rozvoji obraznosti, k současnému výtvarnému umění a vizuální kultuře

Typ buňky: Webcast  
subnódes: 4, views: 0

sledovat záložka  
upravit smazat

.. **vyukové programy** ..  
.. **texarchiv** ..  
.. **videoarchiv** ..  
.. **projekty** ..  
.. **sdílené plochy** ..  
.. **diskusní fórum** ..  
.. **blogy** ..  
.. **profily** ..

fulltext  
klíčová slova  
a b c d e f g h i j k  
l m n o p q r s t u v  
w x y z

mailinglist intermédiá a  
nová média v ČR  
email adresa  
archiv

## Edukační přístupy k rozvoji obraznosti, k současnému výtvarnému umění a vizuální kultuře

Přednášející

Markéta Pastorová, Teresa M. Tipton, Hana Atcheson, Věra Uhl Skřivanová, Jan Svoboda, Vladimíra Zikmundová, Jan Slavík, Šimon Brejcha, Lenka Kitzbergerová, Kateřina Dýtrtová, Joachim Kettel, Rudolf Podlipský, Ludmila Fidlerová, Martina Fišerová, Barbora Svátková

Autor záznamu	Datum konání	Délka
Klodner Michal	10.11.2006	340 min.

Synopse

1

Markéta Pastorová - Tvorbá osnov a realizace vzdělávacího obsahu výtvarného oboru na základních školách a gymnáziích - zkušenosti pilotního ověřování RVP

Teresa M. Tipton - In-Forming ourselves: New Praxis for Teaching Contemporary Art and Visual Culture

Hana Atcheson - Vizuální design a vizuální gramotnost ve výtvarné výchově některých amerických středních škol

2

Věra Uhl Skřivanová - Pět odrazů obraznosti v hodinách "umění" na bavorských gymnáziích

Jan Svoboda - ICT a jiná úskalí DVPP ve výtvarné pedagogice

Vladimíra Zikmundová - Specifika multimediální tvorby v procesu vizuálně obrazné tvorby ve školním prostředí

Daniel Říha - Kolaborativní tvorba a komunikace heuristických map v 3D prostoru

orx-qx :: logout  
notifikace

### Streamy

**Blok 1**

URL  
440 x 240  
85 min

komentář

00:23:30 Teresa Tipton  
michal klodner, 27. 11. 2007 15:58  
In-forming ourselves

**Blok 2**

**Blok 3**

**Blok 4**

přidat stream

Spouštění prehrávání streamu, informace, ikona editace a možnost přidávání komentáře ke streamu. Casový údaj u komentáře spustí prehrávání od daného místa. Lze připojovat soubory a doplnit tak záznam o obrazovou či textovou dokumentaci

Další streamy se interaktivně rozbalují kliknutím

Informace o zaznamenané akci

Embedded Quicktime Player se otevírá v samostatném okně, aby bylo možné při sledování dále pracovat s webem

# UŽIVATELSKÉ ROZHRANÍ ARCHIVU FAMU - PREHRÁVÁNÍ FILMU

**FAMU FILMY ONLINE**

uživatel  heslo

[založte si účet](#) | [zapomněli jste heslo?](#)

autoři

filmy

audiovizuální vzdělávání

Studio FAMU

Formuláře pro vkládání

## I am bigger and better

Rok vzniku	Minutáž
2007	00:17:00


0 filmů

Autoři

Info

Ostatní

Play




**Synopse**

Myslíte si, že robot dokáže nahradit herce v divadle?

Streamy

Plná kvalita PAL




URL  
768 x 576  
17 min

Informace o filmu ve 4 zalozkach

Spousteni prehravani filmu, zde plne rozliseni PAL, dalsi kvality se interaktivne rozbaluji kliknutim

Provozováno na eZ publi

Embedded Quicktime Player  
nebo Flash player se otevírá  
v samostatném okně, aby bylo  
možné při sledování dále  
pracovat s webem



# OKRUHY VYVOJE

## KONTEXTUALNI INTERFACE A INTERAKCE S PROPOJENYM OBSAHEM

CMS ezPublish, XHTML, JQuery, ezPublish template language

Data: archiv Art of Memory (Media studies Buffalo, Vasulkas)

- Vývoj kontextuálných schemat prístupu k informáciám, zobrazení souvisejících objektu, síťová navigace
- Interakce s propojeným obsahem a vytváření vzájemne propojených objektu textu, obrazu, filmu ad.
- Kontextovy layout a interface, grafické rozvržení umožňující snadné a intuitivní použití
- Vyvoj schemat semantického označovani obsahu
- Možný VRML interface

## ANOTACNI A KOLABORATIVNI NASTROJE PRO HYPERTEXT A VIDEOSTREAMY

CMS ezPublish, XHTML, JQuery, ezPublish template language

Data: archiv streamu pro audiovizualni vzdelavani na [konvergence.info](http://konvergence.info)

- Anotace videa v case, pripojovani poznamek a dalsiho obsahu k libovolnym mistum ve streamu, mozne pouziti SMIL
- Anotace textoveho obsahu, diskuse a komentare ve strukturovanem textu
- Vyvinout vhodny typ obsahu pro hypertextove propojovani casti grafickych bitmap (clickmapy)
- Pripojovani osobnich poznamek a dalsiho obsahu, k ruznym mistum webu, management zalozek
- Layout a interface pro anotacni a kolaborativni obsah

## RETEZEC AUTOMATICKÉHO ENKODOVANI FILMU A GENEROVANI DVD KOMPILACI

Mac OS X, Linux, Apple Compressor, Sorenson Squeeze, XML, DVDAuthor

Data: Filmy Famufestu - archiv studentských filmu FAMU

- Praktické seznámení s technologickým retezecem digitalizace a uložištěm Editshare ve Studiu FAMU - viz. str. 3
- Analyza vhodnych kodeku a datovych toku videa, nastaveni automatickeho systemu prekodovani do ruznych formatu
- Sestaveni DVD image podle uzivatelskeho vyberu filmu na www a sablony grafickeho stylu, sestaveni MPEG7 popisu ke kompilaci